



โปรแกรม Premiere Pro

Adobe Premiere เป็นโปรแกรมที่ใช้ในการตัดต่อภาพและเสียง ซึ่งตัวโปรแกรมเองมีความสามารถในการตกแต่งและตัดต่อภาพ-เสียง และ ใส่ Effect และ Transition ให้กับภาพและเสียง โปรแกรม Premiere เป็นโปรแกรมที่ถูกพัฒนาขึ้นโดยบริษัท Adobe





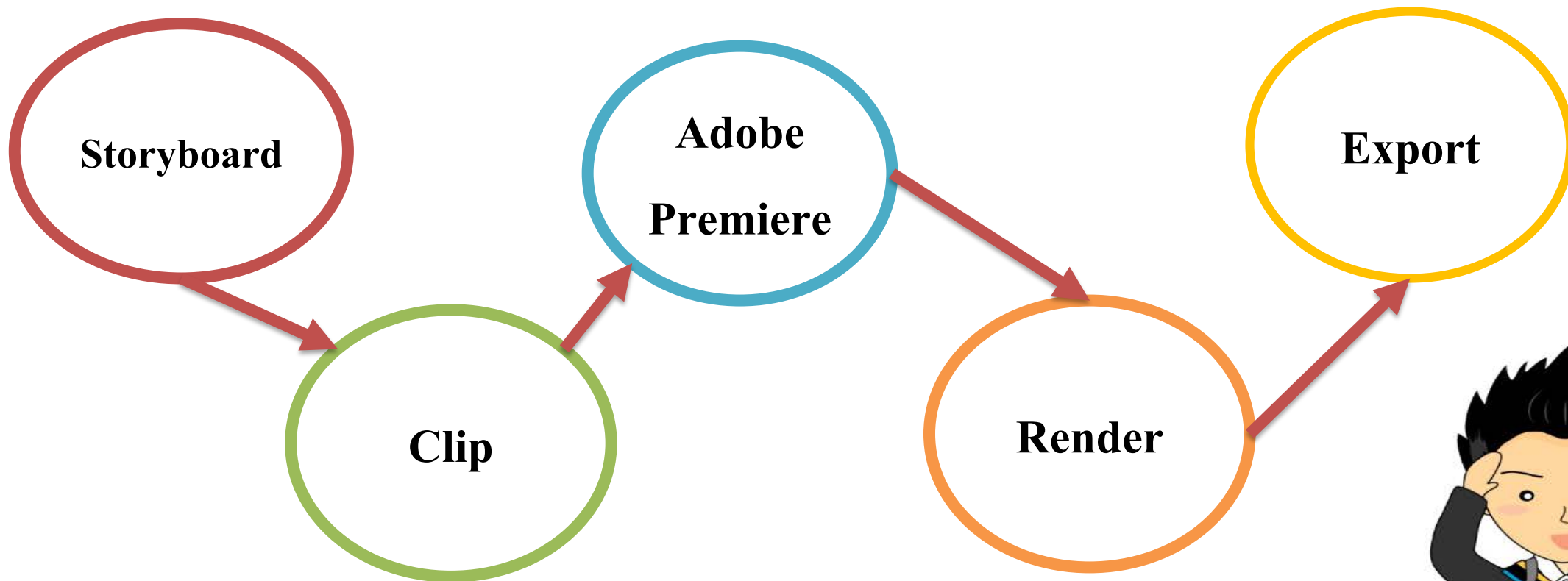
ลำดับขั้นตอนของงานตัดต่อ

1. **วางแผน** คือ การเตรียมการทำงานว่ามีขั้นตอนใดบ้าง เป็นการร่างแบบไว้ในกระดาษ Storyboard เพื่อให้เห็นรายละเอียดที่ชัดเจนของงาน
2. **เตรียมวัตถุดิบ** คือ การเตรียมไฟล์ข้อมูล เช่น ไฟล์วิดีโอ, ไฟล์ภาพ, ไฟล์เสียง เป็นต้น
3. **ตัดต่อ** คือ การนำข้อมูลที่เตรียมไว้มาตัดต่อเข้าด้วยกันตามที่วางแผน คือ ขั้นตอนการใช้โปรแกรมในการตัดต่อนั่นเอง
4. **ประมวลผล** คือ การประมวลผล (Render) เพื่อให้ชิ้นงานเสร็จสมบูรณ์ อยู่ในรูปไฟล์วิดีโอ พร้อมทั้งจะใช้งานด้วยโปรแกรมแสดงผลวิดีโออื่นๆ
5. **ส่งออก** คือ การนำวิดีโอที่ตัดต่อ และประมวลผลเสร็จสมบูรณ์แล้วไปใช้งาน เช่น เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต, หรือออกอากาศไปยังสถานีโทรทัศน์ เป็นต้น





สรุปลำดับขั้นตอนของงานตัดต่อ

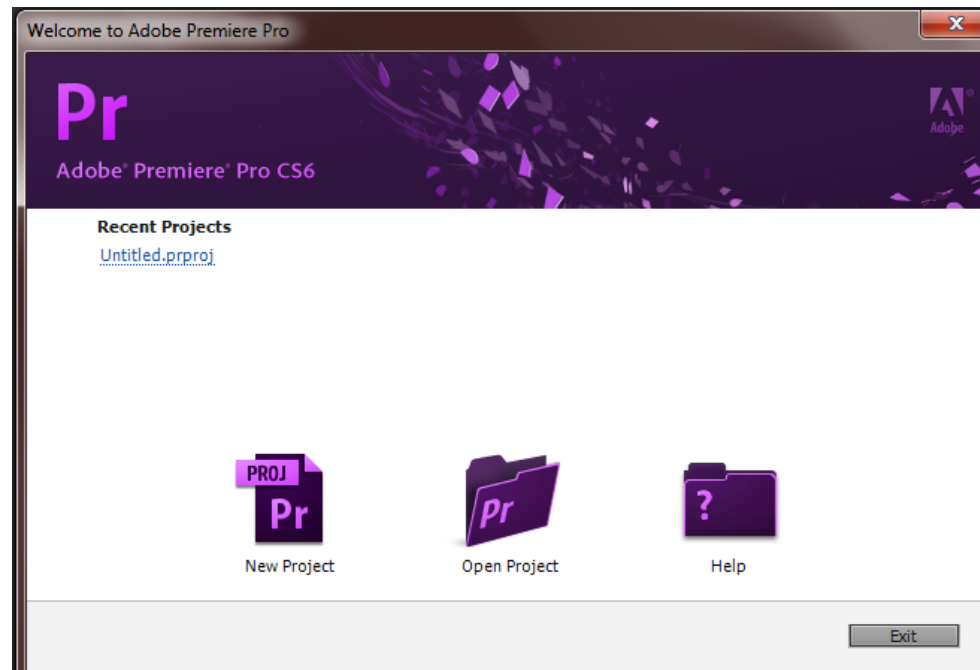




การเริ่มต้นใช้งานโปรแกรม Premiere Pro

หน้าต่างนี้จะประกอบไปด้วย

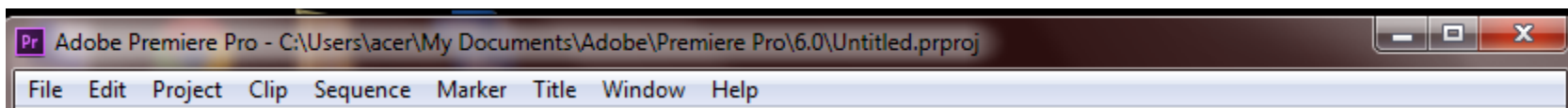
1. ส่วน **Recent Project** สำหรับคลิกเลือกงานเก่าที่เคยบันทึกไว้
2. ปุ่ม **New Project** สำหรับสร้างไฟล์ใหม่
3. ปุ่ม **Open Project** สำหรับคลิกเปิดไฟล์ที่ได้บันทึกเก็บไว้
4. ปุ่ม **Help** สำหรับเปิดเอกสารช่วยเหลือ
5. ปุ่ม **Exit** สำหรับออกจากโปรแกรม





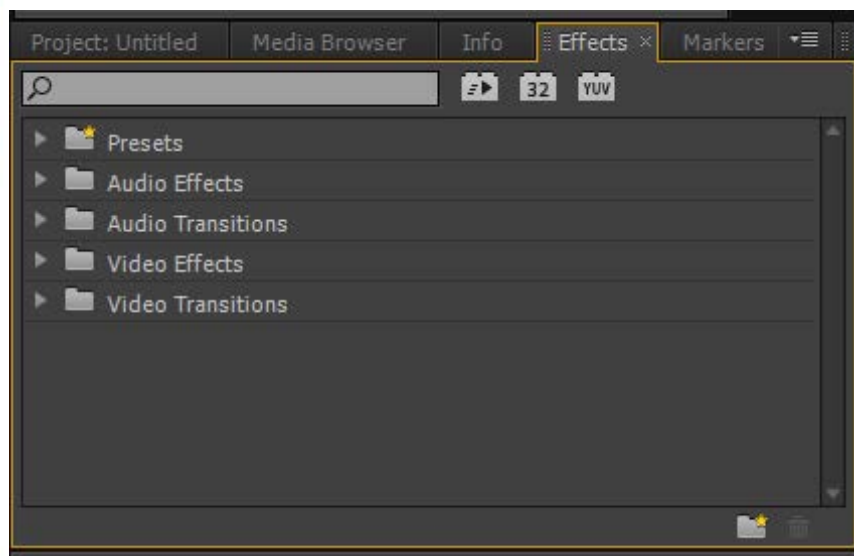
ส่วนประกอบของโปรแกรม Premiere Pro

1. ส่วนของแถบ Menu Bar สำหรับรวบรวมคำสั่งต่างๆ



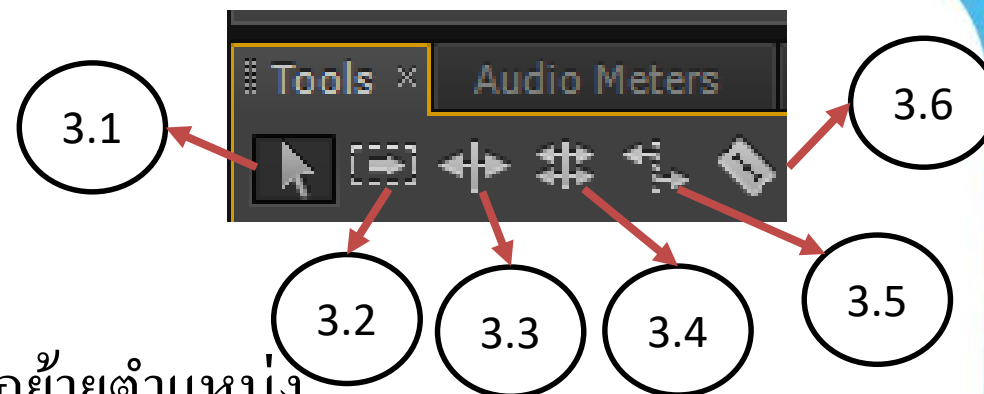
2. ส่วนแสดงกลุ่มหน้าต่างการทำงาน ประกอบด้วย

- หน้าต่าง Media Browser ใช้เรียกค้นหาหรือเปิดดูไฟล์ต่างๆ
- หน้าต่าง Info แสดงรายละเอียดของไฟล์งาน
- หน้าต่าง Effects เลือกรายการเอฟเฟ็ค
- หน้าต่าง History เก็บขั้นตอนที่ทำงานเพื่อย้อนการทำงานได้





ส่วนประกอบของโปรแกรม Premiere Pro



3. แถบ Toolbox หรือแถบกล่องเครื่องมือ

3.1 เครื่องมือ Selection สำหรับคลิกเลือกหรือลากย้ายตำแหน่ง

3.2 เครื่องมือสำหรับเลือกแท่งคลิปทั้งหมด

3.3 เครื่องมือสำหรับคลิกแล้วลากที่ส่วนหัวหรือส่วนท้าย เพื่อตัดความยาวส่วนเกิน

3.4 เครื่องมือสำหรับคลิกแล้วลากที่ส่วนหัวหรือส่วนท้าย เพื่อตัดคลิปที่รอยต่อระหว่างแท่งคลิป

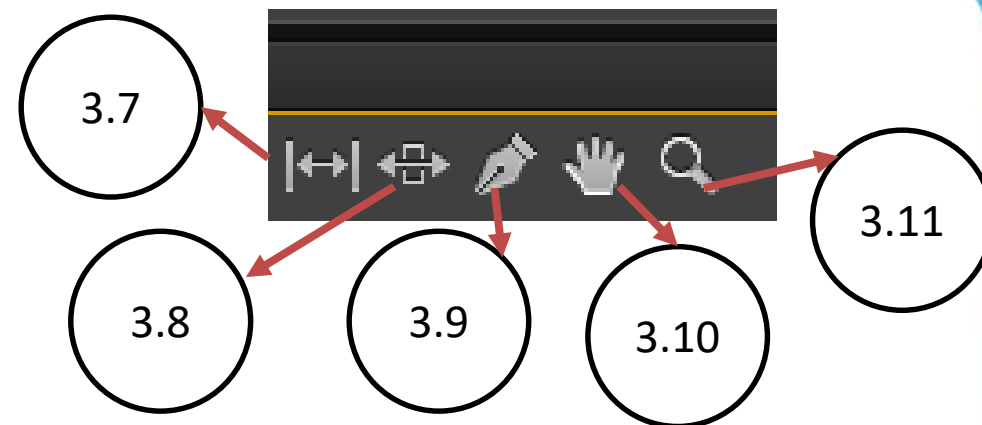
3.5 เครื่องมือสำหรับคลิกแล้วลากย่อหรือขยายความยาวของคลิป

3.6 เครื่องมือสำหรับตัดแบ่งคลิป





ส่วนประกอบของโปรแกรม Premiere Pro



3. แถบ Toolbox หรือแถบกล่องเครื่องมือ

3.7 เครื่องมือสำหรับคลิกแล้วลากย้ายช่วงเวลาภายในคลิป

3.8 เครื่องมือสำหรับคลิกแล้วลากย้ายตำแหน่งในคลิป โดยแท่งคลิปอื่นๆ ที่ติดกันจะโดนย้ายตามไปด้วย

3.9 เครื่องมือปากกาสำหรับกำหนดเส้น

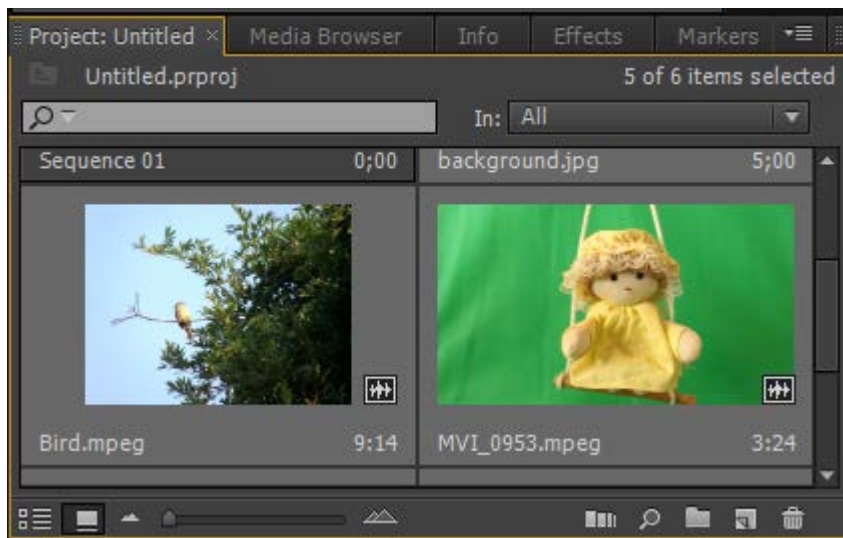
3.10 เครื่องมือสำหรับคลิกแล้วลากย้ายตำแหน่ง

3.11 เครื่องมือสำหรับย่อหรือขยายมุมมองของหน้าต่าง



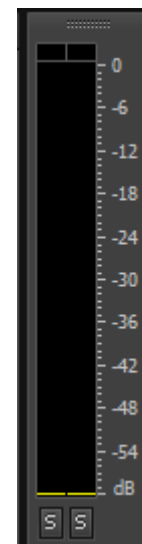


ส่วนประกอบของโปรแกรม Premiere Pro



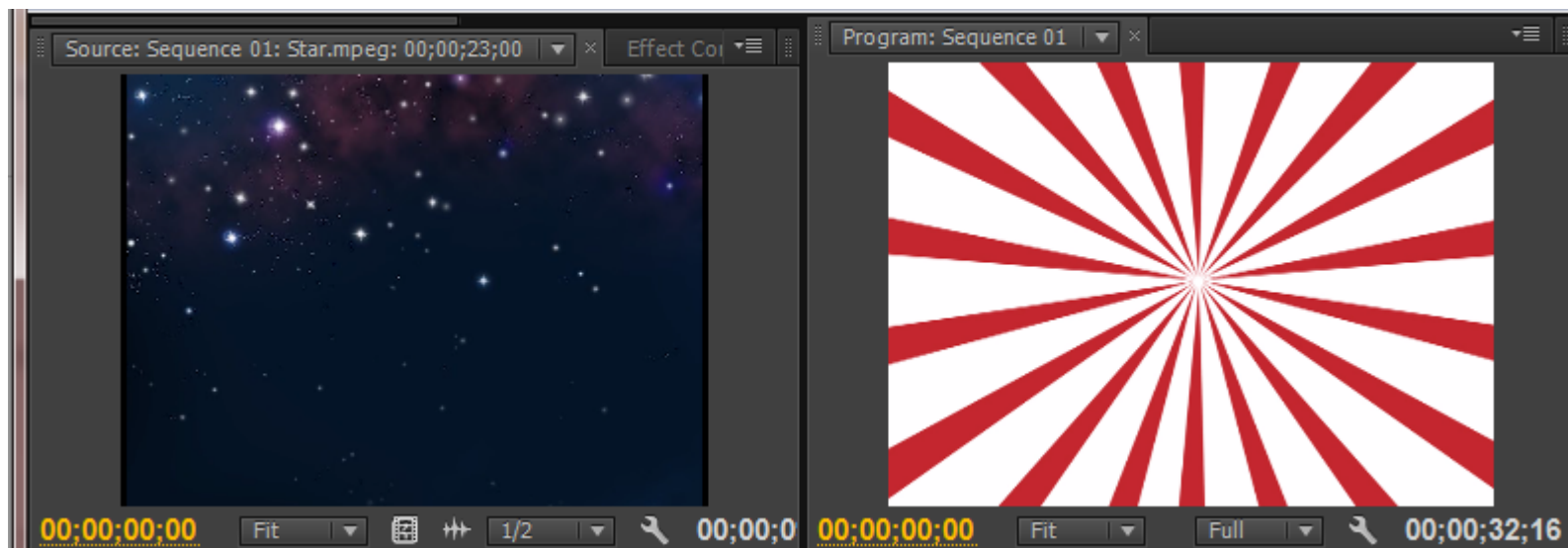
4. หน้าต่าง Project Panel ทำหน้าที่จัดเก็บข้อมูลในการตัดต่อ เช่น รูปภาพ, วิดีโอ, เสียง เป็นต้น

5. หน้าต่าง Audio Meter Panel สำหรับควบคุมระดับเสียง





ส่วนประกอบของโปรแกรม Premiere Pro



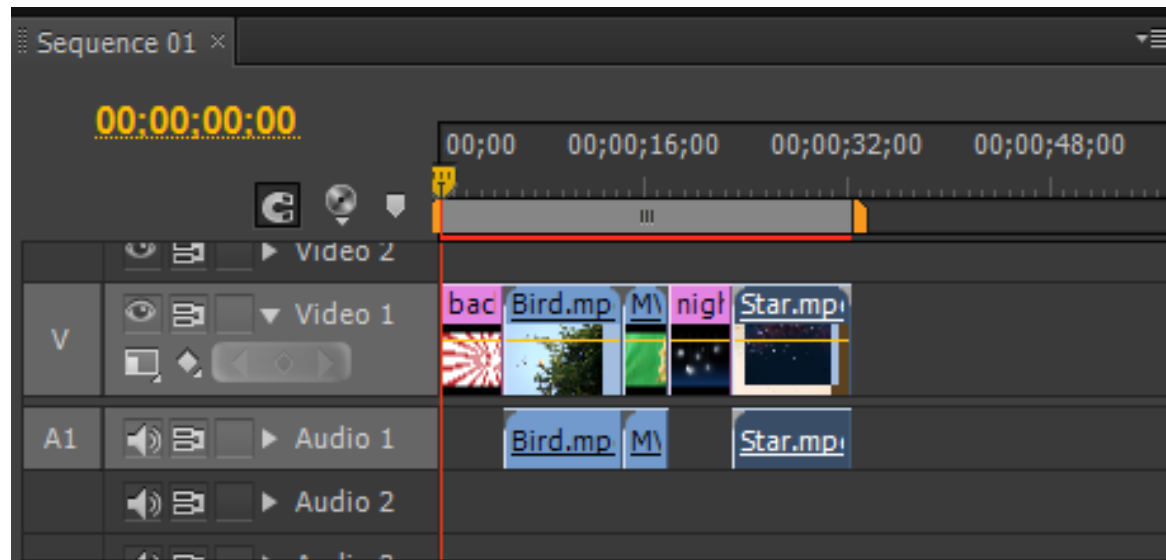
6. หน้าต่าง **Monitor Panel** (ด้านซ้ายมือ) สำหรับเปิดแสดงไฟล์วิดีโอ
ต้นฉบับที่ยังไม่ได้ทำการตัดต่อ

7. หน้าต่าง **Monitor Panel** (ด้านขวามือ) สำหรับแสดงไฟล์วิดีโอที่ทำการ
ตัดต่อแล้ว





ส่วนประกอบของโปรแกรม Premiere Pro



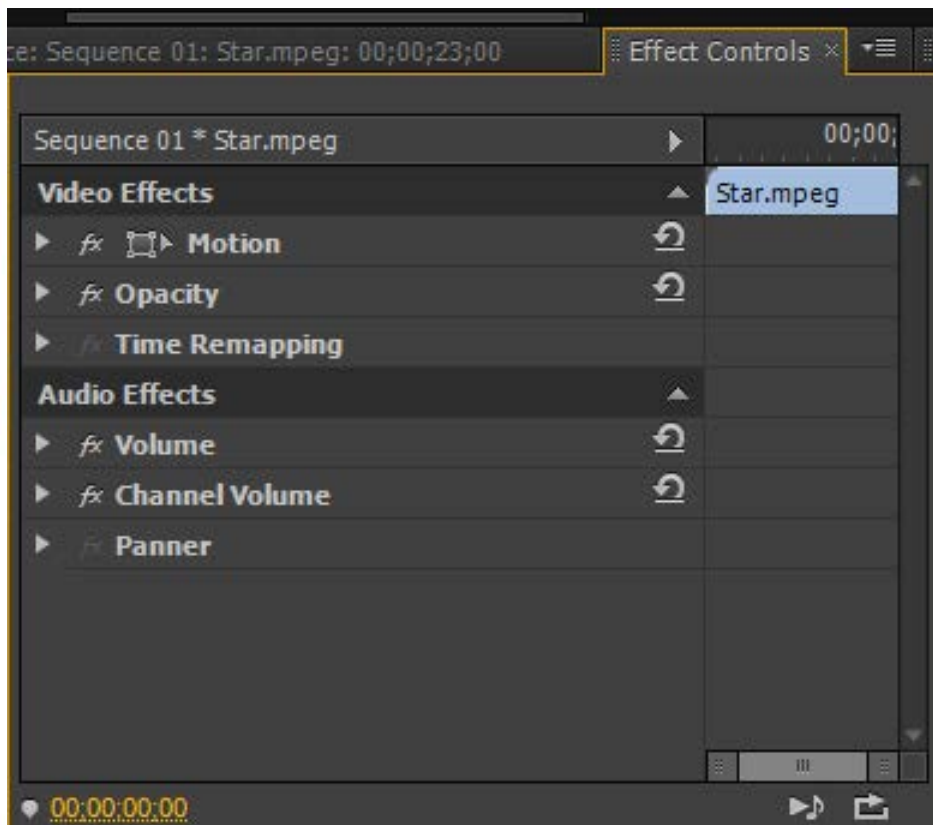
8. หน้าต่าง **Timeline Panel** เป็นพื้นที่สำหรับทำงาน โดยต้องนำคลิปต่างๆ มาวางเรียง ต่อกันในหน้าต่าง ประกอบด้วย

- Track Video
- Track Audio





ส่วนประกอบของโปรแกรม Premiere Pro



9. ส่วนสำหรับแสดงกลุ่มหน้าต่างกำหนดรายละเอียดต่างๆ

9.1 หน้าต่าง **Effect Control** สำหรับควบคุมเอฟเฟกต์ที่เลือกใช้งาน

9.2 หน้าต่าง **Audio Mixer** สำหรับควบคุมรายละเอียดของเสียง

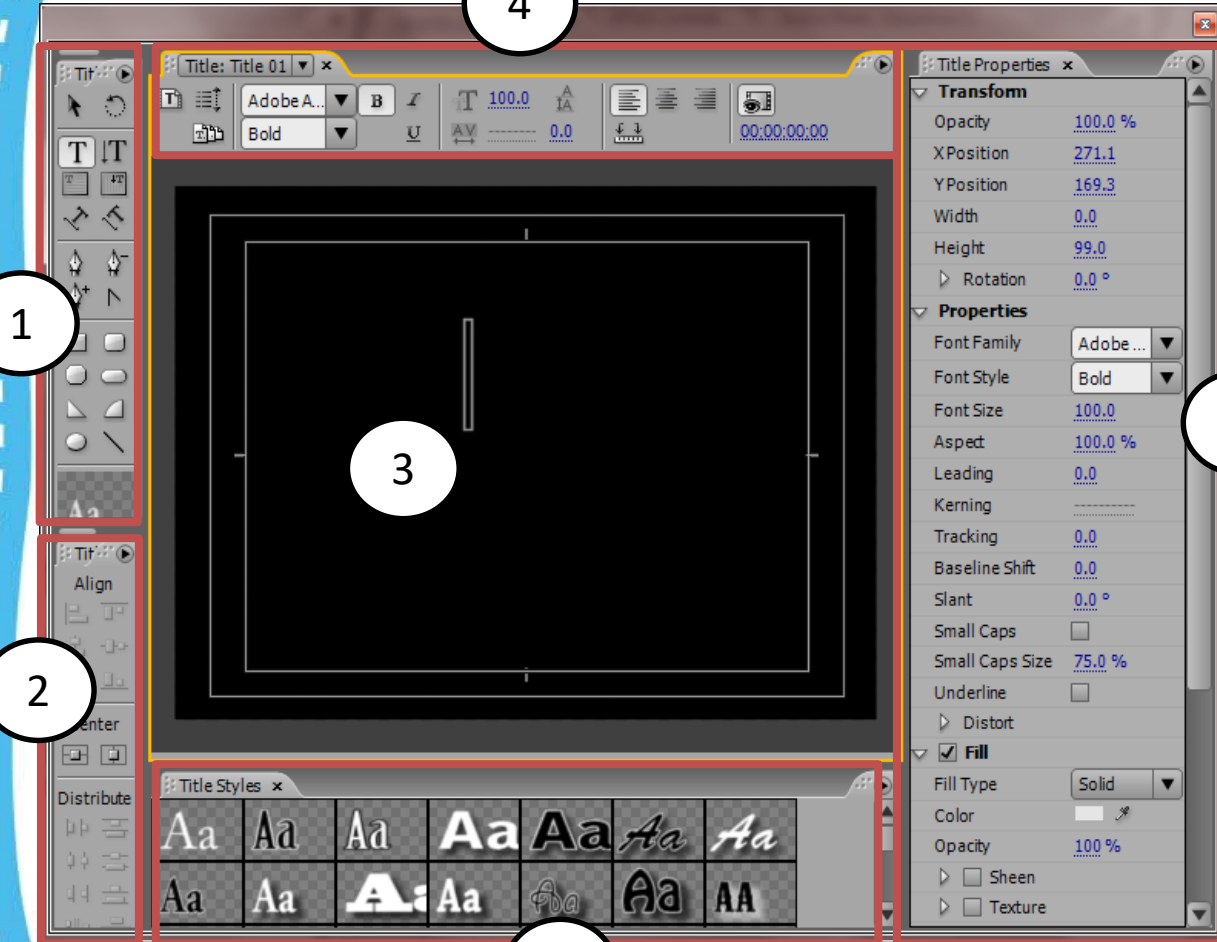
9.10 หน้าต่าง **Meta Data** สำหรับแสดงหรือกำหนดข้อมูลรายละเอียดของไฟล์คลิป





การสร้างตัวอักษร

4



1

3

2

5

6

Title Designer

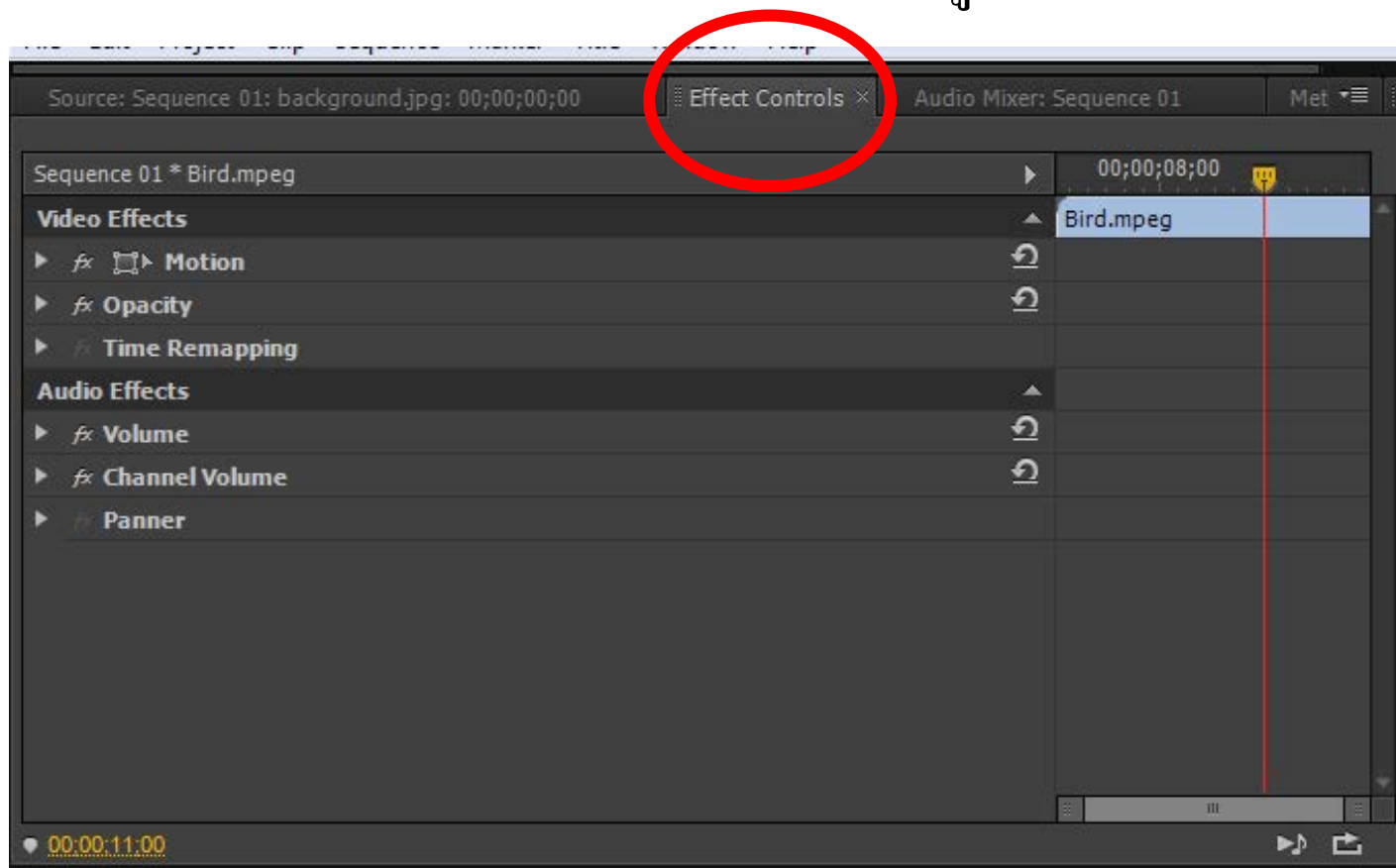
1. กล่องเครื่องมือ (Toolbox) สำหรับเก็บเครื่องมือต่างๆ
2. ชุดเครื่องมือสำหรับจัดเรียงตัวอักษรหรือภาพวาด
3. พื้นที่ทำงาน Title Designer
4. แถบสำหรับกำหนดรายละเอียดให้กับตัวอักษร
5. ตัวเลือกสำหรับเลือกรูปแบบของ (สไตล์) ของตัวอักษร
6. ส่วนของ Properties สำหรับกำหนดรายละเอียดเพิ่มเติม





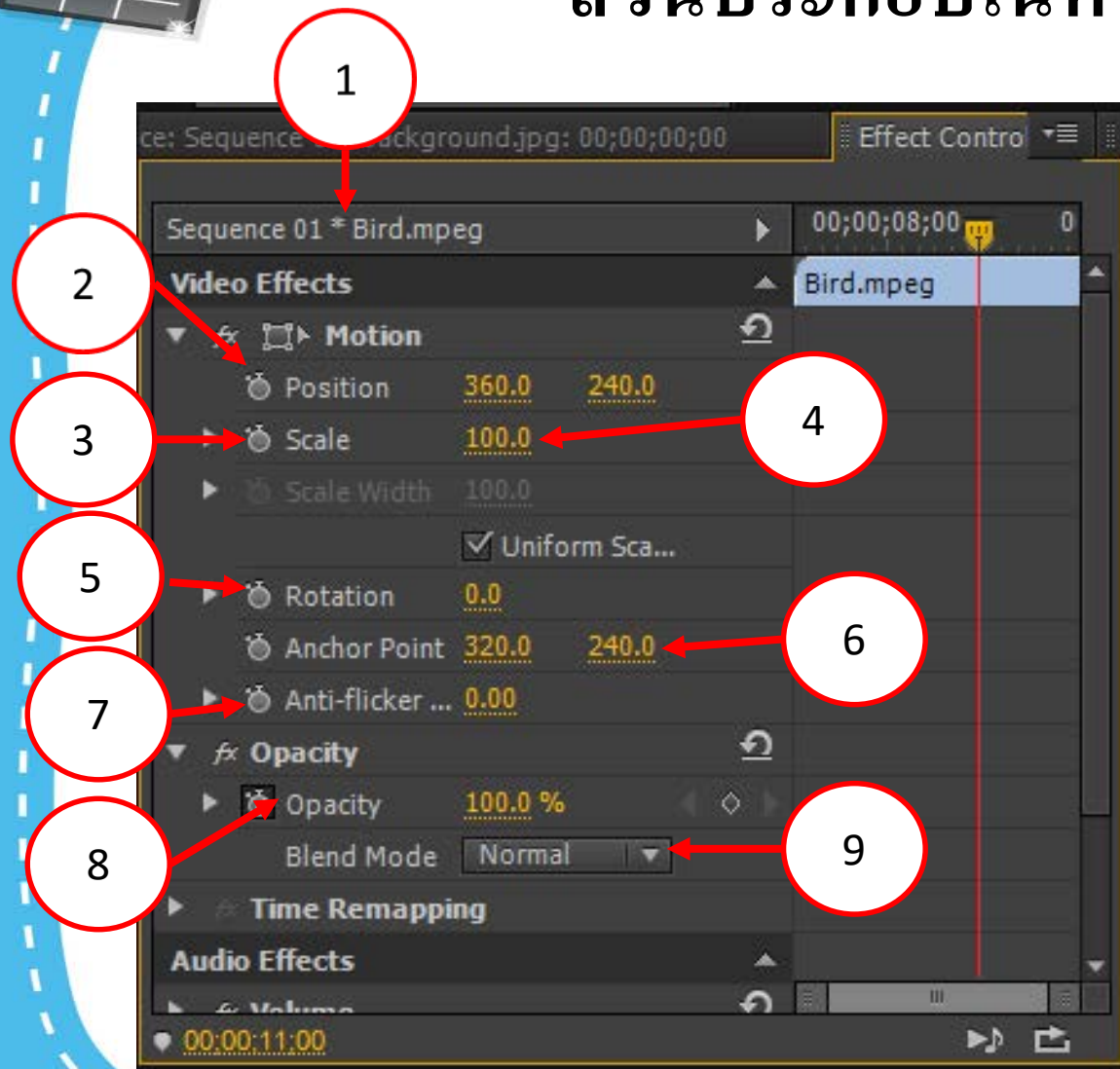
การสร้างอนิเมชัน (Animation)

การสร้างอนิเมชันในโปรแกรม Premiere จะใช้การสร้างอนิเมชันแบบ Motion Tween หรือ การสร้างอนิเมชันแบบกำหนดคีย์เฟรม โดยการทำงานจะอยู่ส่วนของหน้าต่าง Effect Control





ส่วนประกอบในหน้าต่าง Effect Control

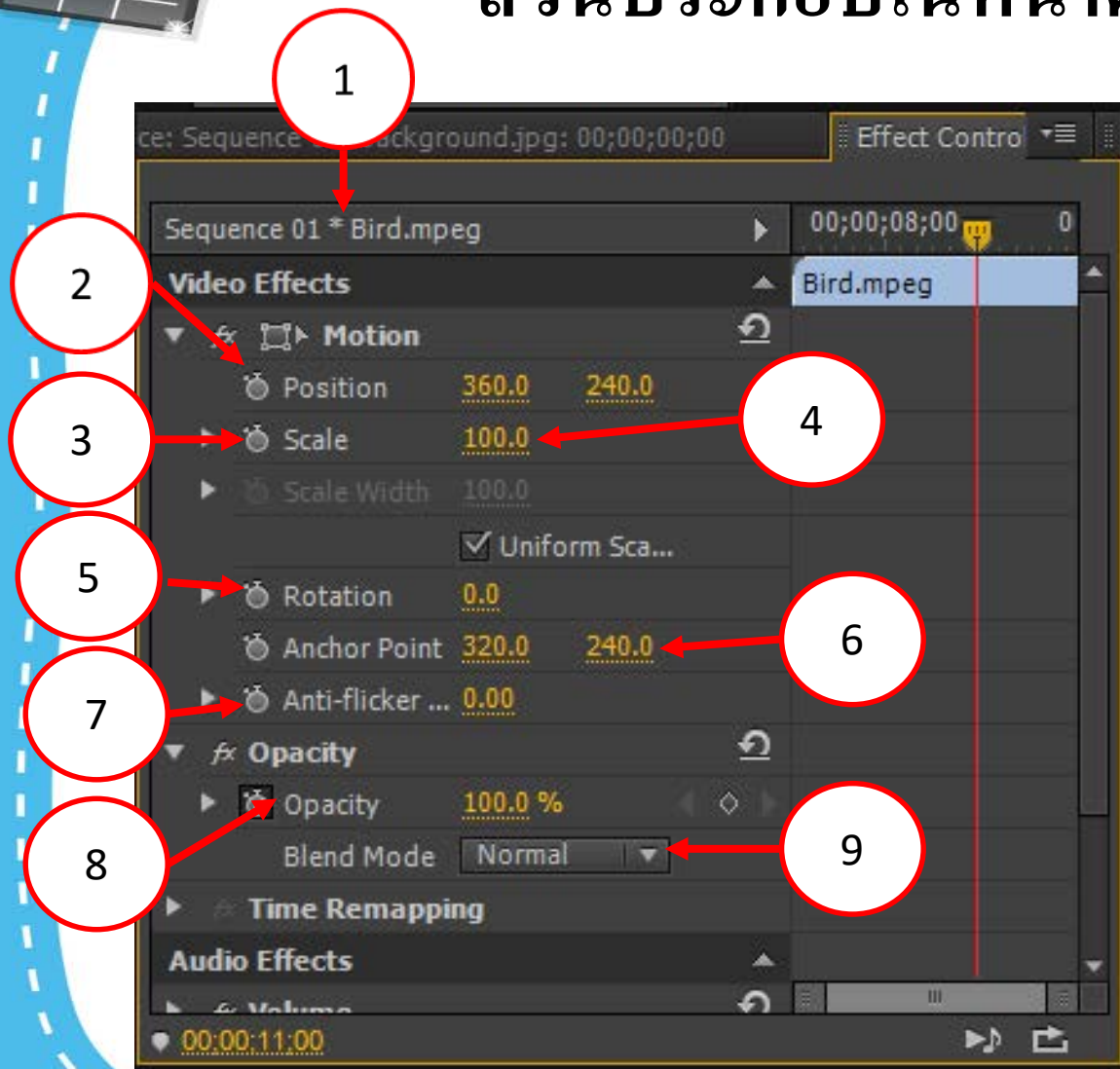


1. แสดงชื่อของคลิป (ใน Timeline) ที่กำลังทำงาน
2. ส่วนสำหรับเก็บข้อมูลการเคลื่อนที่ (ตำแหน่ง) คลิป
3. ส่วนสำหรับเก็บข้อมูลขนาดของคลิป
4. การแก้ไขขนาดเฉพาะในแนวนอน (ค่าความกว้าง)
5. ส่วนสำหรับการเก็บทิศทางการหมุน
6. ส่วนสำหรับเก็บข้อมูลตำแหน่ง จุดศูนย์กลาง





ส่วนประกอบในหน้าต่าง Effect Control (ต่อ)



7. ส่วนสำหรับเก็บข้อมูลการทำงานของฟิลเตอร์ (ตัวป้องกันภาพกระตุก)

8. ส่วนสำหรับเก็บข้อมูลค่าความโปร่งใสของคลิป

9. กำหนดรูปแบบการผสมสี เป็นการผสมสีของตัวเองเข้ากับภาพของคลิปที่ซ่อนอยู่ด้านล่าง





การเรนเดอร์ (Render)

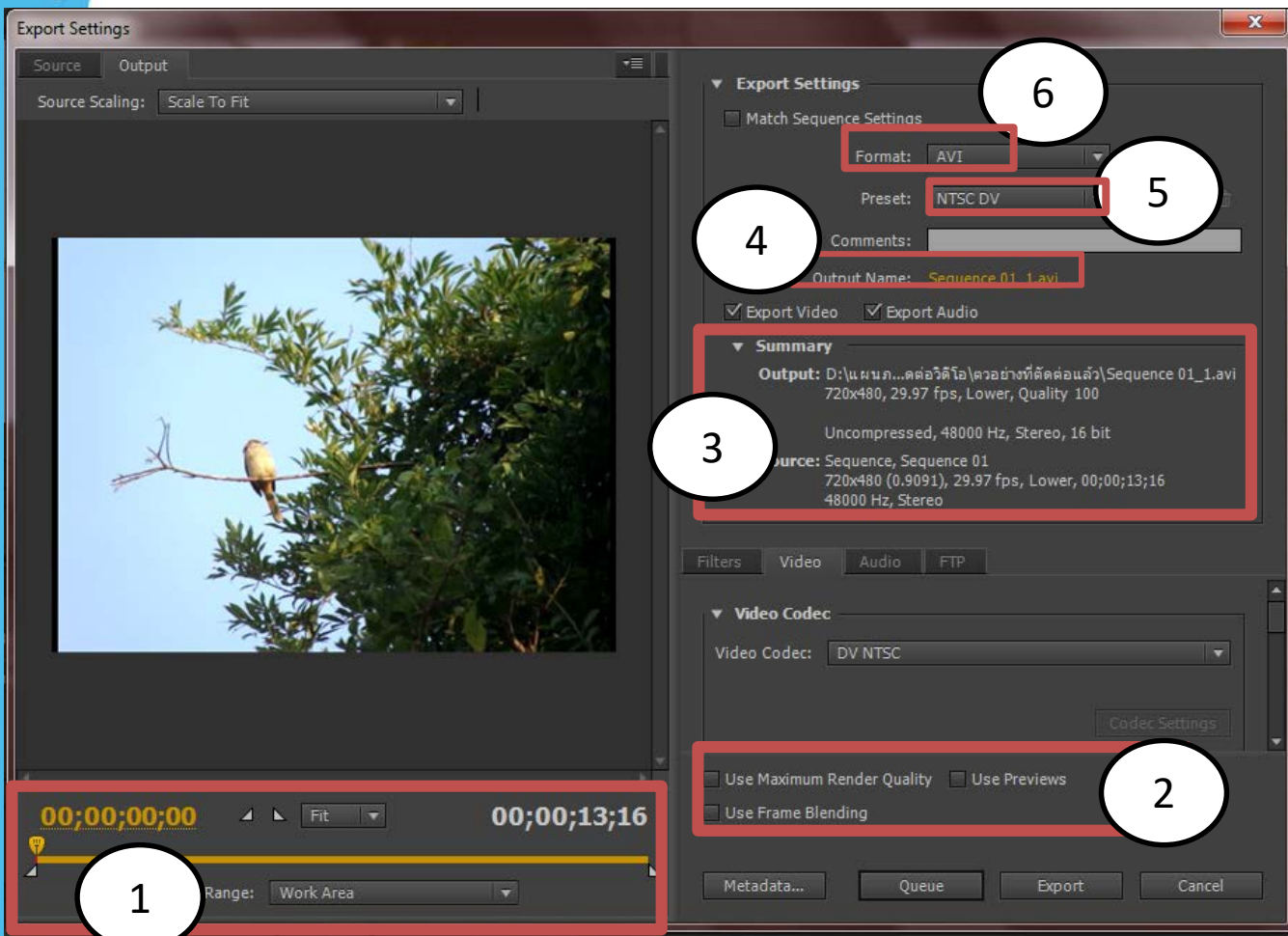
เมื่อนำข้อมูลต่างๆ มาตัดต่อลงในโปรแกรม **Premiere** แล้ว จะยังไม่สามารถนำไปใช้งานต่อยังโปรแกรมอื่นๆ หรือทำงานอื่นๆ ที่นอกเหนือจากตัวโปรแกรม **Premiere** เอง ดังนั้น เพื่อให้สามารถนำเอาข้อมูลที่ทำงานเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้วไปใช้งานต่อยังโปรแกรมอื่นๆ จะต้องทำการบันทึกงานให้ออกไปอยู่ในรูปของไฟล์ภาพยนตร์ที่สมบูรณ์ ซึ่งขั้นตอนนี้เราเรียกว่า **การเรนเดอร์ (Render)**





การเรนเดอร์ (Render) (ต่อ)

การ Export File เมื่อคลิกเลือกคำสั่ง Export แล้วจะปรากฏหน้าต่างดังต่อไปนี้



1. ชุดเครื่องมือสำหรับการตัดความยาวของคลิป
2. ตัวเลือกเพื่อกำหนดคุณภาพในการ Render
3. ส่วนแสดงรายละเอียดของไฟล์วิดีโอที่จะทำการ Render
4. แสดงชื่อของไฟล์ที่จะทำการ Render สามารถคลิกเพื่อเปลี่ยนชื่อและกำหนดตำแหน่งเพื่อจัดเก็บ
5. กำหนดรายละเอียดวิดีโอที่จะได้จากการ Render
6. กำหนดรูปแบบไฟล์

